## 超ロングセラーのドラマCD第2弾!! ジャガーが握る"ピヨ彦の秘密"とは!?

「大事な秘密を預かっている」と、ピヨ彦をガリプロに誘い出すジャガー！ ピヨ彦が訪れたガリプロはいつもと違い、フェスティバルな雰囲気でいっぱい!?
おなじみのキャラに加え、個性あふれすぎのゲストキャラが登場！『なんかのさなぎ Remix』まで収録した上に、DVDが付いてくるから油断すんなよ!!



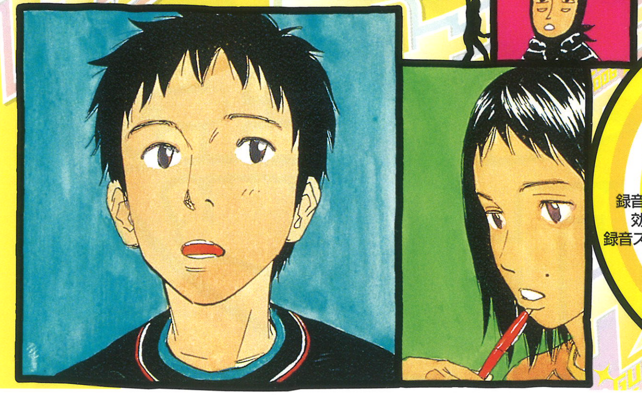
### CAST

ジャガー…………藤原啓治
ピヨ彦……………金丸淳一
ハマー……………小西克幸
ポギー……………真殿光昭
白川高菜…………笠木 泉
ガリクソン増岡…中田譲治
ジョン太夫………長嶝高士
突吉こむ平………うえだゆうじ
ビューティ田村…西村ちなみ
乙女心ゆれ子…速見 圭
うすた京介………うすた京介
籾山田トニオ……籾山悠太(担当編集者)

### 特典1 特製ポストカード

### 特典2 CDなのにDVD付き！

伝説のPV『なんかのさなぎ』、
新作PV『サクセスしたけりゃ黙ってオレについて来い そう オレが浜〜だ!』を収録！



### STAFF

原作…………………うすた京介
脚本…………………吉沢晃一　古川 耕
プロデューサー…大徳哲雄(樹想社)
音響監督…………中嶋聡彦
録音……………山田富二男(トライスクルスタジオ)
効果………………小山健二(サウンドボックス)
録音スタジオ…アオイスタジオ　トライスクルスタジオ
音楽…………………丸尾 稔
音楽制作…………イマジン
挿入歌作曲………やけのはら
音響制作………テクノサウンド 中島朋子
製作…………集英社


価格 3360円(本体3200円+税)
2006年12月発行 収録時間／73分
COMPACT disc DIGITAL AUDIO

発行者 八坂健司
発行所 株式会社 集英社
住所 〒101-8050 千代田区一ツ橋2-5-10
電話 03-3230-6132(編集部)
03-3230-6393(販売部)
03-3230-6076(読者係)
Printed in Japan





ISBN4-08-901150-7 C0979 ¥3200E
4 530430 131402


SCD
ピューと吹く！ジャガー
ドラマCD2
夏だウィンター！ガリフェス開催！
うすた京介

SCD
901150
集英社


集英社ドラマCD

# ピューと吹く！ジャガー

## 夏だウィンター！ガリフェス開催！

GULLI FES.2006

ドラマCD2




うすた京介

おお、よくぞ見つけて下さいました。
こんな色んなものの下にある私を見つけ出すとは…やはりこれはアレですね！　このドラマCDでは公開していない"パンチラ開運法"のおかげですよ!!　いや〜、さすが"ジョンダ流開運術"！"ファンでもない歌手のCD50枚買って全部割る開運法""三週間断食開運法""カップ割り開運法""水着ピッチピチ開運法""トホホな友人開運法""両腕しばり開運法""ゆるゆるブリーフ開運法""ハズしそうな料理を注文してやっぱりハズす開運法""穴はさまり開運法"…などなど、まだまだ様々な開運法がありますから、みなさんも試して"大宇宙の摂理"を感じていただきたいですね。
えっ、もうスペースが無







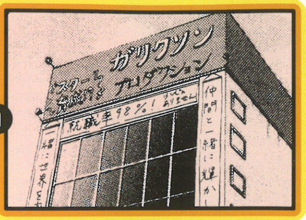
集英社ドラマCD
ピューと吹く!ジャガー
ドラマCD2
浴びまくれ!
まき散らせ!!
ムダな
情熱!
夏だウィンター!
WINTER IN SUMMER
GULLI FES.2006
のしおり

# GULLI FES. 2006 IN WINTER “ガリフェス”会場MAP




## CHAPTER 1
### ガリフェス開会宣言! at ガリプロ入り口

ジャガーを追ってガリプロに来たピヨ彦。そこでガリクソン増岡の“フェスティバル開会宣言”が!!

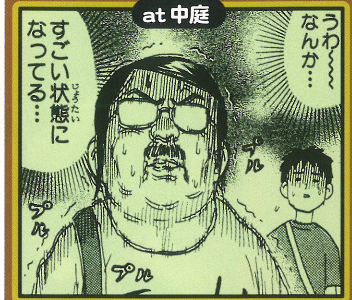


## CHAPTER 2
### ハマーの新曲即売会 at 中庭

ハマーは2ndシングル『サクセスしたけりゃ黙ってオレについて来い そうオレが浜〜だ!』を売ろうと必死!



## CHAPTER 3
### ジョン太夫の開運法 at 中庭




ジョン太夫が、ハマーのCDを50枚購入! 独自の開運法にチャレンジするが…。

## CHAPTER 4
### ポギー司郎のマジックポエムショー at メインステージ

ポギーこと“ポギー司郎”の、手品と詩のイリュージョン炸裂!! 突吉こむ平のMCも爆発!



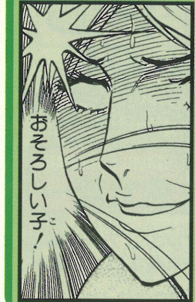

## CHAPTER 5



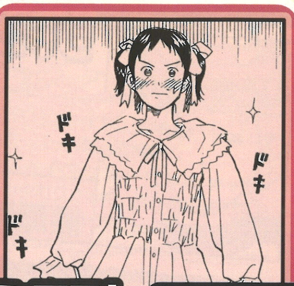
### お昼の時間 at 食堂

ジャガー考案の新メニューがお披露目! ピヨ彦が試食にチャレンジ!!

## CHAPTER 6 at 声優科教室
### 乙女心ゆれ子の声優科公開授業




乙女心ゆれ子の授業に挑戦するのは、ジャガーとうすた京介! 勝つのはどっちだ!?




## CHAPTER 7
### ミス・ガリプロコンテスト at メインステージ

芸能界デビューをめざして、コンテストに高菜が挑戦!?

## CHAPTER 8
### ビューティ田村の恋占い at 廊下



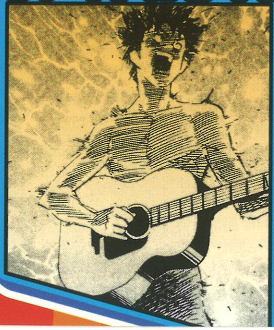

ピヨ彦を待ち伏せするビューティ田村! 有無を言わさず相性占いが始まる!!

## CHAPTER 9
### ギタートーナメント・リベンジ at メインステージ



ジャガーがピヨ彦に用意した、ステキなハプニング! 熱いバトルに、ピヨ彦のギターが再び唸りを上げる!!

## CHAPTER 10
### ファイナルライブ? at メインステージ



ジャガーのアシストで、さらに観客を熱狂させるピヨ彦! そして、ついにあかされる“ピヨ彦の重大な秘密”とは!?

## CHAPTER 11 at メインステージ
### エンディング?+『なんかのさなぎRemix』

今さらのようにアイツが登場! ラストを飾るのはあの迷曲のRemix!!

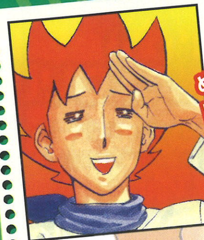


# CHARACTER &CAST

ガリフェスに登場するキャラクターと、そのキャストを紹介！ Q&A形式でコメントももらったぞ!!

Q1 今回のアフレコの感想は!?
Q2 自分の演じたキャラの印象は!?
Q3 自分のキャラ以外で演じたいキャラは!?
Q4 何かひと言お願いします！

## ジャガー



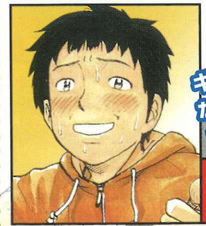
めったに笛を吹かない主人公！ でも"ふえ科"講師!!

CAST KEIJI FUJIWARA 藤原啓治

[代表作]『BLACK CAT』スヴェン役、『天保異聞 妖奇士』竜導往壓役など。ギャグからシリアスまで様々な役をこなすナイスガイ。

A1 うすたさんが面白かった。見習うべき点が多い芝居だ。濃密で疲れる時間をありがとう！
A2 前回のCDで懲りていたので、今回は役をつかむ気は全くありませんでした(笑)。理解不能！ これこそがジャガーの魅力！
A3 どの役をやっても疲れそうなのでやりたくない…。
A4 気に入ってくれたら嬉しい。気に入らなかったとしても怒るな。

## ピヨ彦



ギター青年！ なのにふえ科!! 本名は酒留清彦！

CAST JUNICHI KANEMARU 金丸淳一

[代表作]『すごいよ！マサルさん』フーミン役、『ぜんまいざむらい』ピエール役など。さわやかボイスのツッコミは無敵！

A1 前作から更にボルテージが上がっていましたし、また、うすた先生と共演できてうれしかったです。
A2 台本いただいて目を通した瞬間、もうボクの脳内ビジョンではリアルにアニメ化されて、ピヨ彦が動いていました。
A3 いえいえ、もうピヨ彦以外考えられません。
A4 「アニメ化レボリューション!」ぜひアニメになって欲しい!!

## ハマー



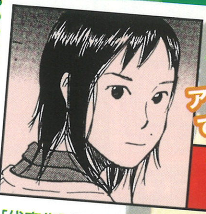
昔、ヒップホップ術の講師！ 忘られがちな本名は浜渡浩満!!

CAST KATSUYUKI KONISHI 小西克幸

[代表作]『BLEACH』檜佐木修兵役、『LOVELESS』我妻草灯役など。

A1 今回もHEATでBURNINGな収録でした。浜～のシングル第2弾も大変な事になりました。はたから見たら、ただのアブナイ人でしたよ、きっと。
A2 ハマーを演じている時は、何が正解なのかわからなくなります。だって、ダメメーター広いんですもの。
A3 僕はハマーさんをやっていられれば。ビリーとの漫才はやってみたいです。
A4 『サクセスしたけりゃ～』、通勤・通学などでずーっと聞き続けて下さい。

## 白川高菜



アイドル志望ギャル！ でも"ふえ科"所属!!

CAST IZUMI KASAGI 笠木 泉

[代表作]『フリクリ』サメジマ・マミ美役など。劇団"オールツーステップスクール"でも活躍。

A1 とても楽しかったです。久し振りでキンチョーしたけど、でもウキウキしながらアフレコを堪能しました。
A2 自分と似ているので、いつも通りです。あの多重人格、もはや他人とは思えないわ。
A3 まず、つん子です。大好きなんです。つば飛ばしたい。あとハマーもやりたいなぁ、許されるならば。それから何といっても突吉こむ平！ 全身全霊で突っ込むぜ！
A4 とても楽しい作品になりましたので、毎日聞いて下さい。飽きてもずっとヘビーローテーションでお願いします！

## ポギー(ポギー司郎)





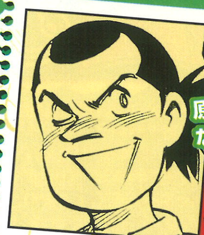
元"ジュライ"メンバー！ いろんな意味で流浪中!!

CAST MITSUAKI MADONO 真殿光昭

[代表作]『BLEACH』コン役、『武装錬金』蝶野攻爵役など。

A1 相変わらず「下らねぇー!!」「あり得ねぇー!!」と思いながら、大笑いしてしまいました。うすたワールドは最高っすね!! 第3弾、第4弾CDもやりたくなっちゃいました!!
A2 ポギーは一体どこに行ってしまうんだろう?イケメンだったはずなのに、変態になったり、お笑い芸人になったり…。ポギー Comeback!!
A3 ハマーかな…。
A4 『なんかのさなぎ』みたいに、ポギーも詩の朗読CDを出してみたいです！

## 突吉こむ平



原作登場は1回だけ！ なのにCDでナゾの復活!!

CAST YUJI UEDA うえだゆうじ

[代表作]『いちご100%』外村ヒロシ役、『ハチミツとクローバー』森田 忍役など。

A1 思いの外、内容はフツーでした。キャラクターカタログですね。原作の印象を再現できる音ドラマが作れたら凄いのにねー。
A2 それを語ったらつまらなくなると思うので！

## ガリクソン増岡

ガリクソンプロダクションのエライ人！

中田譲治 JYOJI NAKATA



[代表作]『巌窟王』モンテ・クリスト伯爵役、『ケロロ軍曹』ギロロ伍長役など。シブイ声でのCMナレーションは、誰もが聞いているはず。

## ジョン太夫

開運術を広める男！ 実はまだピッチピチの10代…

長嶝高士 TAKASHI NAGASAKO



[代表作]『みどりのマキバオー』ベアナックル役、『BLOOD+』ルイス役など。特撮『スーパー戦隊シリーズ』の吹き替えでも活躍！

## ビューティ田村

ピヨ彦にホの字のヘヴィ乙女！ ギター科所属!!

西村ちなみ CHINAMI NISHIMURA



[代表作]『BLEACH』虎徹清音役、『おじゃる丸』おじゃる丸役など。『ARIA』では「ぷいにゅ～」という言葉だけで猫のアリア社長を熱演。

## 乙女心ゆれ子

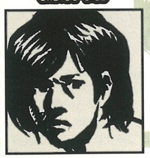
ジャガーをライバル視する女優！ 現在は万引きGメン！

速見 圭 KEI HAYAMI



[代表作]『こてんこてんこ』おたかさん役など。洋画や外国テレビドラマの吹き替えでも活躍。マダムボイスといえば、このお方です！

## うすた京介(原作者)



A1 自分なりに自分を全面に出せたと思いますね。だけど僕ってまだまだこんなもんじゃないと思うので、もっともっと自分を出していきたいですね。
A2 自分自身を演じるというのは自分と対話するって事だと思うんですよ。だから今回自分で自分を演じた事で、より一層自分という人間を深く理解できたと思うんです。それはラッキーでしたね。
A3 いません。自分以外には興味がないですね。
A4 自分大好き！

## 籾山田トミオ(担当編集者)



※画像はイメージです

A1 なんて言うか…またひとつ自分を見つけたって感じ?
A2 ボクを演じられるのは世界中でもボクしかいないからね。
A3 残念ながらこの作品の中にはいないかもね。
A4 やるからにはテッペン狙うよ！ アリーヴェデルチ!!

夏だウィンター！ガリフェス開催！

# MESSAGE

ドビュンチョボジョジョヨ〜ン☆
ついに出ました ドラマCD第2弾!!
前回の第1弾から3年ほど経ってますが
第1弾が少ないながらもずーっと
売れ続けるというドラマCD史上
類を見ない異様な売れ方をしたようで
大変嬉しく思っています！
これからもそんな異様な存在で
あり続けたいです。 それでは、すっかり
キャラをモノにしたスタッフや声優陣の
見事なはっちゃけぶりを是非
お楽しみください!!

うすた京介



## 知ってなくてもいいけど知っておいた方が"ガリフェス"をENJOYできそうな単語集



♪つん子…〈CHAPTER2〉
超大物音楽プロデューサー。ハマーのデビューシングル『なんかのさなぎ』を、J.J.(ジャガージュン市)と共にプロデュースした。「こいつは大物になる」と感じた時、"つんこレーダー"が反応。鼻やら耳やらの穴から、血とか血じゃない汁とか出したりする。(JC5巻 第88笛ほか)



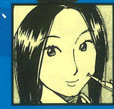
♪アレクサンダー流忍法…〈CHAPTER2〉
ハマーが、通っていた高校"アレクサンダー流忍者学園"で学んだ忍術。ぶっちゃけ、ろくでもない術が多い。同じ忍法を学んだ人に影千代先輩がいる。チクワ好きかどうかは不明。(JC3巻 第51笛ほか)

♪凍狂…〈CHAPTER4〉
突吉こむ平の感じる"東京"のこと。(JC7巻 第132笛)

♪ゴム美…〈CHAPTER5〉
ガリプロの食堂に勤める女性。腕はいいが影と線が凄すぎる人。正直、"ゴム美"は本名じゃない。(JC7巻 第130笛ほか)



♪ERINO(エリノ)…〈CHAPTER7〉
高菜が一方的にライバル視していた、ランキング1位のネットアイドル。ガリプロのアイドル科に在学。教室では地味で影が薄いがネットでは超人気。女は怖かですたい。(JC8巻 第151笛)



♪セガール…〈CHAPTER7〉
ジョン太夫の父で、フルネームは三太夫セガール。ピヨ彦をガリプロに入れた人。(JC1巻 第6笛ほか)



♪ギタートーナメント…〈CHAPTER9〉
以前ガリプロで行われた、ギターNo.1を決めるトーナメント。司会はセボン小学校4年2組の新田しんいちろうくんだった。(JC5巻 第104笛ほか)

♪シューティングスター銀河…〈CHAPTER9〉
以前のギタートーナメント出場者。凄そうだったけど割と普通だった。(JC5巻 第104笛ほか)



## CAST

ジャガー………藤原啓治
ピヨ彦…………金丸淳一
ハマー…………小西克幸
ポギー…………真殿光昭
白川高菜………笠木 泉
ガリクソン増岡…中田譲治
ジョン太夫……長嶝高士
突吉こむ平……うえだゆうじ
ビューティ田村…西村ちなみ
乙女心ゆれ子…速見 圭
カップル女……小平有希
観客A…………柿原徹也
観客B…………渡辺浩司
うすた京介……うすた京介
籾山田トニオ……籾山悠太(担当編集者)

## STAFF

原作／うすた京介
脚本／吉沢晃一　古川 耕
プロデューサー／大徳哲雄(樹想社)
音響監督／中嶋聡彦
録音／山田富二男
(トライスクルスタジオ)
効果／小山健二(サウンドボックス)
録音スタジオ／アオイスタジオ
トライスクルスタジオ
音楽／丸尾 稔
音楽制作／イマジン
挿入歌&Remix作曲／やけのはら
音響制作／テクノサウンド
中島朋子
製作／集英社

## DVD

『なんかのさなぎ』PV制作
／ジャンプフェスタ事務局
『サクセスしたけりゃ黙って
オレについてこい
そうオレが浜〜だ！』PV制作
／河野未彩

## ブックレット

編集／樹想社
デザイン／岩佐陽子
(バナナグローブスタジオ)
協力／
週刊少年ジャンプ編集部

### CD&DVD〈取り扱い上の注意〉

●ディスクは両面共、指紋、汚れ、キズ等をつけないように注意して下さい。
●ディスクは両面共、鉛筆・ボールペン・油性ペン等で文字や絵を書いたり、シール等を貼付しないでください
●ディスクが汚れた時は、メガネふきのような柔らかい布で内周から外周に向かって放射状に軽くふき取ってください。レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。
●ひび割れや変形、または接着剤等で補修したディスクは、危険ですので絶対に使用しないでください。

### CD&DVD〈保管上の注意〉

●鑑賞した後は、元のケースに入れて保管してください。
●ディスクケースの上に重いものを置いたり落としたりすると、ケースが破損し、ケガをすることがあります。
●ディスクは変形する恐れがあるので、直射日光の当たる場所、暖房器具の近くなどの高温になる場所、多湿な場所には置かないでください。

### DVD〈ご鑑賞上の注意〉

●DVDビデオは映像と音声を高密度に記録したディスクです。DVDビデオプレーヤーで再生して下さい。
●ご視聴の際は部屋を明るくして、できるだけTV画面より離れてご覧ください。長時間続けての視聴を避け、適度に休憩をお取りください。体調の悪い方や、小さいお子様の場合は、より注意が必要です。
●ごくまれに、激しい光や画面の明滅に対して、けいれんや心身の喪失などの症状を起こす方がいます。前記のような症状を起こしたことのある方、もしくは起こすおそれのある方は、本編をご覧になる前に必ず医師にご相談ください。


SCD901150